

COLOANA DE REZISTENȚĂ A SPIRITUALITĂȚII AUTOHTONE ȘI UNIVERSALE

.....
Academician
Gheorghe DUCA,
Președinte al A.Ș.M.

Dotat cu un gust artistic rafinat, cu un simț înăscut al armoniei, o cunoaștere perfectă a gândirii muzicale, posesor al unei culturi și inteligențe rarissime, academicianul, compozitorul Eugen Doga de-a lungul anilor a reușit să creeze un șir de opere de valoare, care s-au impus nu numai în plan național, ci și în Universalitate, ducând faima Moldovei și valorile ei autentice pe toate meridianele lumii.

Maestrul Eugen Doga este însăși expresia identității noastre naționale, fiind copilul înzestrat cu Har Dumnezeiesc al acestui pământ atât de frumos, mirific, dar, în același timp, atât de năpăstuit de vicisitudinile istorice, pe care le-a suportat, mai cu seamă, zona transnistreană în care s-a născut Artistul.

Eugen Doga a fost și va rămâne un promotor al tradițiilor noastre, dar și un iscusit inovator în arta muzicală. El e îmbinarea fericită, creatoare a Trecutului cu Viitorul. Marele Artist a șlefuit și a lustruit Doinele și Baladele, folclorul nostru cu excepționalul său talent de giuvaergiu al sunetului și sufletului și din această sămânță aruncată de Dumnezeu pe plaiul nostru, implantată în noi în mod ereditar, compozitorul a creat, aici pe pământ, o nemărginită grădină paradisiacă. Muzica sa, marcată de o originalitate fără egal, a devenit pentru noi, oamenii din toată lumea, un refugiu al frumuseții divine, al iubirii romantice și al curățeniei sufletești, un spațiu al visurilor împlinite.

Prin talentul său incontestabil de Mag al sunetului, Eugen DOGA a îmbrăcat folclorul nostru cu tradiții milenare într-o haină nouă - nobilă, aristocrată, inteligentă. Acest exercițiu a fost făcut în mod atât de firesc, pentru că el însuși este un exponent nobil al culturii, un poet al muzicii.

Și nici nu putea fi altfel, căci însăși numele său de familie DOGA este de origine romană și semnifică, pe de o parte, o specie din familia stejarului, iar, pe de alta – denumirea unei podoabe pentru veșmintele

nobililor. Nume predestinat să semnifice tăria caracterului, rezistența fizică și noblețea sufletească! La fel semnificativ este și prenumele său EUGENIU, adică sunt geniu fără echivoc!

Maestrul Eugen DOGA este compozitorul complet, împlinit, și aceasta o spunem cu toată certitudinea. Grație geniului său, dumnealui a practicat aproape toate genurile muzicale și în toate a reușit. Când spunem compozitorul Eugen Doga, asemănăm acest nume cu muzica populară, muzica de estradă, jazz-ul, muzica simfonică, de cameră, pentru cor, balet, cu opera, muzica de teatru și de film, un loc aparte ocupă valsul, tangoul, romanța etc.

Eugen Doga este un adevărat Ambasador al culturii noastre în lume. Celebrul nostru compozitor s-a integrat în Europa și în lume înaintea tuturor, fiind, alături de regizorul Emil Loteanu, un mare vizionar.

Cu operele lui Eugen Doga putem merge fără complexe de inferioritate la Paris, la Berlin, la Bruxelles, la Roma, Washington sau Tokio. Iată doar câteva exemple concludente. Maestrul Eugen DOGA a ajuns în anul 2000 să fie declarat de American Biographical Institute, SUA "Omul secolului XX", titlu de care s-au învrednicit doar o sută de personalități ale lumii. Elita intelectuală de la Sankt Petersburg l-a inclus în anul 2001, alături de George Enescu, în prestigioasa Antologie "Compozitorii sec. XX". Valsul lui Eugen Doga, ce l-a fascinat și pe fostul Președinte american Ronald Reagan, dumnealui l-a declarat "Valsul sec. XX", iar Fondul UNESCO l-a inclus în șirul capodoperelor secolului trecut.

Spun asta în cunoștință de cauză. De altfel, în călătoriile mele prin străinătate îmi place să ofer colegilor mei savanți - personalități notorii - amintiri despre Moldova, între acestea și CD-urile lui Eugen Doga sunt de nelipsit. Și să vedeți cât de impresionați rămân cei din străinătate. Ei sunt încântați, fascinați de muzica lui Eugen Doga, li se pare la prima impresie incredibil că acest mare compozitor s-a născut în Moldova și nu la Paris, de exemplu! Am observat de-a lungul anilor că, după ce "trec" prin muzica lui Eugen Doga, străinii încep să se intereseze de Moldova, caută cărți, informații, vin să vadă acest minunat picior de plai, să se pătrundă de tradițiile noastre, să se familiarizeze cu bucătăria noastră tradițională etc. Iată forța magică pe care o poate avea o muzică adevărată, scrisă de un compozitor adevărat!

Eugen Doga este un exemplu elocvent când artistul aduce dividende Țării sale mai mult decât toți noi, luați împreună, și cred că nu în zadar se

spune că ceea ce poate face artistul cu talentul său, nu pot face politicienii secole la rând. Noi, membrii Academiei de Științe a Moldovei ne închinăm în fața colegului nostru, maestrul Eugen Doga, dar și în fața artiștilor, oamenilor de creație, care cu operele lor netrecătoare ne reprezintă cu demnitate și prin excelență Națiunea!

Recunosc, sunt un mare admirator al muzicii lui Eugen Doga, îl ascult și acasă, și la serviciu, și în mașină. Muzica lui te face mai bun, te înalță, te relaxează, îți dă încrederea că lumea este totuși frumoasă, te poartă prin amintiri, mai cu seamă, prin amintirile legate de sentimentele curate de iubire.

Ascultându-l pe Doga, regreți parcă faptul că nu ești și tu muzician, că nu cunoști limbajul, vraja notelor, că nu cunoști această artă universală considerată perfectă, divină. Am impresia că chiar și un om rău, un dictator, dacă i-ar asculta muzica, ar deveni mai blând, mai smerit, mai milostiv, ar avea muștrări de conștiință că nu a descoperit până la Doga frumusețea, eternitatea vieții date de Dumnezeu. Din păcate, cuvintele nu pot reda întru totul starea paradisiacă a muzicii pământeanului nostru drag, Eugen Doga.

La acest ceas aniversar, când Eugen Doga împlinește venerabila vârstă de 70 de ani, pot spune,

la fel ca și mulți alți admiratori ai săi, că sunt de trei ori mândru:

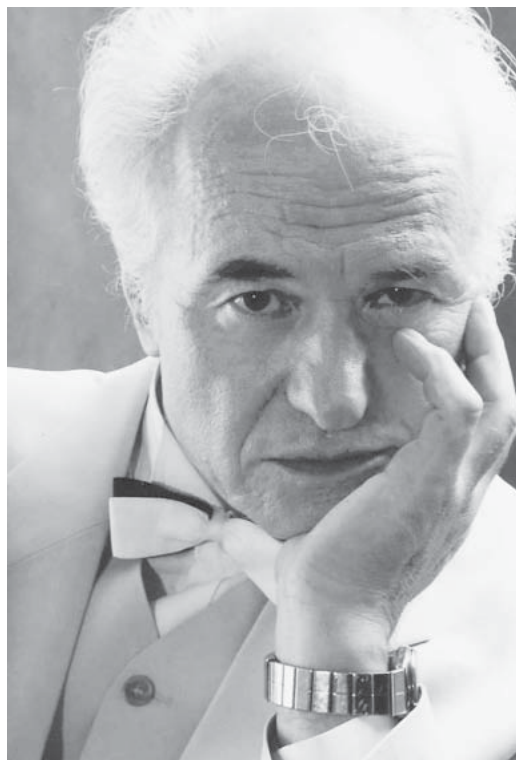
- pentru că Eugen Doga s-a născut în Moldova și este pământeanul nostru;
- pentru că marele compozitor este membru al Academiei de Științe de la Chișinău și înobilează această instituție a elitei intelectuale din Moldova;
- pentru că am avut norocul să-l cunosc personal și că sunt contemporan cu el.

Maestre, bine ați (re)venit ACASĂ, LA MULȚI ANI. Și Vă dorim realizarea celor două mari visuri: să evoluati în incinta Ateneului Român, simbol al valorilor Naționale glorificat de Eminescu și să scrieți Imnul Mileniului III. Primul vis se pare că devine realitate în anul 2007, iar cel de-al doilea vis al maestrului sperăm să se realizeze și mai curând, astfel să urgenceze împlinirea visului nostru colectiv de integrare europeană a Republicii Moldova!

Onorat și distins public!

Anul curent, declarat de Guvernul și Parlamentul de la Chișinău – ANUL EUGEN DOGA, este un gest ce face cinste statului Republica Moldova, un gest pe potrivă măreției și importanței operei lui Eugen Doga în contemporaneitate. Iar conferința de astăzi, practic, deschide suita activităților consacrate marelui maestru.

Într-un ceas bun!



Eugen Doga fără timp și an-timp. Poza-portret preferată de maestru